

Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista"
(Cristianesimo e Arte)

Temi e contesti di Arte ed Iconografia cristiana

Prof. Francesca Paola Massara

PROGRAMMA DEL CORSO PER L'ANNO ACCADEMICO 2014-2015

II anno - II ciclo ISSR - specializzazione ind. Didattico

- Introduzione

iconografia, iconologia, stile, storia dell'arte. Teologia delle arti figurative; ruolo e funzione dell'immagine nel contesto cristiano occidentale. La lettura dell'opera d'arte. Le fonti. Le origini: la *vexata quaestio* delle immagini e le posizioni dei Padri della Chiesa; le problematiche e le eredità dell'aniconismo ebraico.

- Le origini: l'arte delle catacombe e dei primi edifici di culto.

Cicli pittorici, scultura e rilievi, grandi apparati musivi. I simboli, i temi, le scelte figurative, iconografiche e stilistiche.

Exemplum: il sarcofago di Adelfia

- L'icona. Caratteri dell'arte bizantina

-L'arte normanna in Sicilia: caratteristiche, problematiche fondamentali e fondazioni dei nuovi edifici di culto.

Exempla: la Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio; ; il Duomo di Cefalù; la Cappella Palatina; Il Duomo di Monreale

- Antonello da Messina e l'Umanesimo in Sicilia.

- Domenico Gagini ed il Rinascimento siciliano.

Exemplum: il Monumento Montaperto a Mazara del Vallo.

- Il Seicento ed il Settecento siciliano.

Novelli e Novelleschi in Sicilia. Giacomo Serpotta e il Rococò.

Exemplum: L'Oratorio di Nostra Signora del Rosario al Carminello

- L'arte sacra contemporanea. Aspetti e problemi